

## **Str8voices – Technischer Rider Ton – Stand Januar 2014**

### **PA**

Als Lautsprechersysteme werden ausschließlich hochwertige zwei-Weg aktiv Systeme namhafter Hersteller akzeptiert: vgl. Kling&Freitag, L'Acoustics oder favorisiert **d&b audiotechnik**.

Die Systeme sind mit entsprechenden Systemcontrollern und Endstufen zu betreiben. Eingerichtet und eingemessen wird das PA-System von einem freundlichen und kompetenten Systembetreuer.

Wir freuen uns über geflogene LineArray Systeme.

Die angemessene Dimensionierung der PA obliegt dem Veranstalter respektive dem Verleiher.

Bitte wenden Sie sich hierfür unbedingt an unseren Tontechniker!

### **Mischpult / FOH**

Wenn nicht anders angekündigt bringt die Band ein eigenes Mischpult, zwei Sideracks, ein Notebook und ein Keyboard mit.

Dafür benötigen wir einen Platz mit 1,5m breite mittig des Saales.

Keineswegs unter Balkonen oder separaten verglasten Regieräumen.

Bitte am Frontplatz eine 230V Steckdose bereithalten, die auf der gleichen Phase wie die PA liegt.

Die Übergabe zur PA erfolgt als Stereo-Summe (L, R) oder als Stereo-Summe + Subwoofer (L, R, Mono-Sub).

Wir benötigen ebenfalls zwei stabile Mikrofonständer am Frontplatz.

### **Mikrofone und Monitoring**

Je nach Anlass und Größe der Veranstaltung bringen str8voices eigene kabelgebundene Mikrofone (Sennheiser e965) mit.

Bitte 8 Mikrofonwege von der Bühne zum FoH bereithalten.

Ebenfalls werden 8 IEM Sendestrecken mitgebracht (Sennheiser IEM300 im C-Band 734-776MHz). Für diese ggf. 9 Rückwege zur Bühne bereithalten.

### **Dieses bedarf im Vorfeld dringender Absprache!**

Während der Show und des Soundchecks sind alle anderen Sendestrecken des Hauses oder des lokalen Verleihers auszuschalten!

### **Bühne**

Wir setzen eine sichere und aufgeräumte Bühne voraus!

Auf der Bühne befinden sich keine Monitorboxen, Mikrofonständer oder Blumen!

Zögern Sie bitte nicht bei Unklarheiten unseren Tontechniker Nicolai Plier unter 0170-1897192 anzurufen oder ihm unter [np@audio-systeme.de](mailto:np@audio-systeme.de) eine Mail zu senden.

Selbstverständlich ist diese tontechnische Bühnenanweisung kein Wunschzettel. Es ist ein verbindlicher Vertragsbestandteil und die Mindestanforderung zur reibungslosen Durchführung Ihrer Veranstaltung!

Dankeschön.